



ATMOSPHERES, l'art se réveille à l'hôtel

Dans le quartier du Panthéon, un nouveau concept est né : l'hôtel-galerie d'art. Visite décryptée.

HÔTELS URBAINS : LA SURENCHÈRE. On connaissait le principe des boutiques-hôtels, concept tiroir pour désigner des petites demeures à thématiques diverses et terrain de jeu des designers, ravis de poser leur griffe dans un lieu qui leur donne carte blanche. Tantôt pour le meilleur, tantôt pour offrir une vague notion de modernité. Aujourd'hui, une idée inédite jaillit : celle de l'hôtel-galerie d'art.

ATMOSPHERES, UN NID POUR LES AMOUREUX DE PARIS. Une façade bleue roy plutôt sage, de grands tirages photographiques dans les vitrines... : tout semble indiquer l'ouverture d'une nouvelle galerie d'art, rue des Écoles, derrière le Panthéon. L'intérieur est dans le même esprit. Vaste lobby façon loft new-yorkais avec pierres apparentes, une sélection de mobilier pointu, et toujours ces grands formats suspendus ainsi qu'une vidéo avec, pour seul objet, Paris. Toutes les photos signées Thierry des Ouches, réunies dans un livre (éd. de la Martinière, 40€) sont à vendre. Pourtant, nous sommes bien dans une maison de 56 chambres qui propose un service hôtelier. L'expérience est inattendue.

LA PHOTOGRAPHIE OMNIPRESENTE. À l'origine du projet, une femme d'affaires passionnée d'art, Hélène Martel-Massignac, qui a racheté les deux bâtiments d'un trois étoiles vieillissant et en a confié la restructuration à Vincent Bastie, architecte-décorateur en vue, auteur de rénovations à succès



VINCENT BOISOT POUR LE FIGARO

Un lieu atypique où l'on peut dormir, rêver, contempler et même acheter les œuvres du photographe Thierry des Ouches.



JACQUES LEBAR

comme le Burgundy, le Five, le Petit Moulin. Ici, il s'est amusé avec les gimmicks parisiens (carreaux métro, macarons, palaces...).

THIERRY DES OUCHES EN EXCLUSIVITÉ. Les 112 tirages, plus ou moins attendus, de Paris sous toutes ses coutures (de nuit, dans le métro, sous la tour Eiffel...), exposés dans chaque chambre et couloir d'Atmosphères, sont signés du seul et même photographe. Une visibilité unique pour l'artiste de 54 ans, auteur de la spectaculaire série des *Vaches* exposées en grand format place Vendôme en 2004, et des *Animaux de la ferme* aux Invalides, deux ans plus tard. On espère que d'autres artistes auront leur place sur les cimaises de cette galerie pas comme les autres. ■

SOPHIE DE SANTIS

ATMOSPHERES

31, rue des Écoles (V^e) Tél 01 43 26 56 02
ww hotelatmospheres.com
Chambre double à partir de 240 €
Ouverture le 27 septembre.