



SEMAINE DU MERCREDI 29 AOÛT AU 4 SEPTEMBRE 2012

Vos **10** rendez-vous de la semaine

TOPSCOPE



SARAH LEE/EYEVINE/EMI

Coldplay sur le terrain

C'est l'un des événements musicaux de cette rentrée. Coldplay, auteur du convaincant « Mylo Xyloto » en 2011, s'offre le Stade de France dans le cadre de sa tournée mondiale. L'occasion pour ses nombreux admirateurs de retrouver le leader du groupe, Chris Martin, considéré depuis ses débuts comme un homme de scène exceptionnel.

MUSIQUES Page 25

PHOTO DE UNE : Sylvie Malfray/H&K

Itinéraire Bis

JARDIN D'ACCLIMATATION
par la route du Bonheur

OUVERT TOUT L'ÉTÉ
DE 10 HEURES À 19 HEURES

<p>Rivière Enchantée</p> <p> MAGIQUE</p>	<p>Guignol</p> <p> FOU RIRE</p>
<p>Animaux de la Ferme</p> <p> EN LIBERTÉ</p>	<p>Pataugeoire</p> <p> FRAÎCHEUR</p>
<p>Petit Train</p> <p> À L'HEURE</p>	<p>Manèges</p> <p> EN FÊTE</p>

Itinéraire conseillé :
par le Bois de Boulogne - Métro Sablons

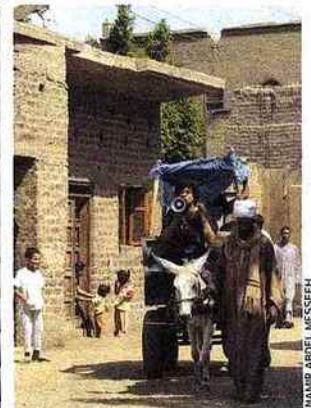
www.paris.fr

MAIRIE DE PARIS

2 Échappée belle à Milan, capitale du style transalpin

De la Via Montenapoleone, l'artère de la mode, à la Via Manzoni, celle du design, il y a de quoi se pâmer devant les belles vitrines milanaises à l'occasion de la Fashion Week. Quelques clés utiles pour pénétrer dans les cours intérieures, cachées derrière les belles façades cossues de la cité lombarde.

MICROSCOPE Pages 54 et 55



NAMIR ABDEL MESSEEH

3 « La Vierge, les Coptes et moi »

Namir Abdel Messeeh mêle rires et croyances pour raconter son voyage avec sa mère en Égypte, où il a décidé de tourner un film sur les apparitions de la Vierge dans la communauté copte.

CINÉMA Page 37

SCOPE Directeur de la publication : Marc Feuillée Directeur des rédactions : Alexis Brézet Directeur délégué des rédactions : Jean-Michel Salvator Directeur adjoint : Sébastien Le Fol Éditrice : Sofia Bengana Rédaction en chef : Anne-Charlotte De Langhe, Anne-Sophie Pellerin (Édition) Directeur artistique : Pierre Bayle Rédaction : Figaroscope, 14, boulevard Haussmann, 75438 Paris Cedex 09. Tél. : 0157.08.53.07 Publicité direction commerciale : Corinne Tran-Négaret Tel. : 0156.52.2147 Commission paritaire : 0416 C 83022

4



JEAN-CRISTOPHE MARMARAZ/LE FIGARO

Derrière les façades, les tables !

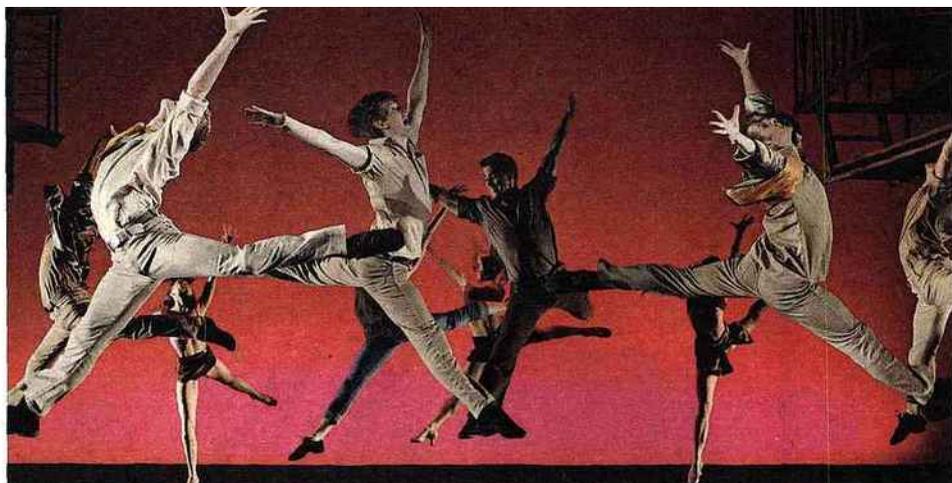
C'est le dernier chic parisien : d'anciens commerces réhabilités en restaurants qui ont gardé tout ou partie de leur décor d'origine. Une superbe banque aux flamboyances dorées (Josefin, IX^e), une ex-boucherie chevaline (CheZaline, XI^e) qui fait galoper les bobos, et une oisellerie vintage des plus photogéniques (Vivant, X^e) qui prendra, en cette rentrée, un nouvel envol avec l'arrivée d'un chef japonais.

RESTAURANTS
Pages 17 à 20

8 Bienvenue aux QR Codes !

Grâce aux QR Codes, votre Figaroscope est désormais encore plus complet. Pour les utiliser sur votre smartphone, téléchargez gratuitement une des nombreuses applications (Mobletag, Flashcode, QR Reader...), puis, en scannant ces petits carrés noirs ou blancs, bénéficiez d'un accès immédiat et automatisé à l'actualité culturelle et gastronomique.

Pages 17 et 39



DR

5 Les temps forts de la rentrée

Paris bouge en ce début septembre ! Ouverture de nouveaux restaurants et hôtels, prestigieux concerts, films et pièces attendus au tournant, expositions inédites... *Le Figaroscope* a sélectionné les événements de la saison à ne manquer sous aucun prétexte.

PÉRISCOPE Pages 4 à 12

6 Bartabas à Bobigny

Le célèbre fondateur du théâtre Zingaro reprend « Le Centaure et l'Animal » en duo avec le chorégraphe japonais Ko Murobushi. Un spectacle qui associe l'art équestre, la danse et la poésie de Lautréamont.

CLASSIQUE Page 29



MUSÉE RODIN/JÉRÔME MANOUKIAN

7 Rodin, la chair, le marbre

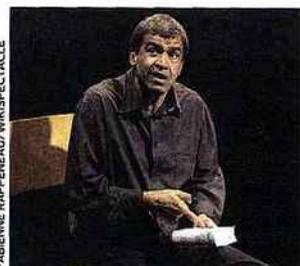
Le Musée Rodin propose jusqu'au 3 mars une exposition temporaire démontrant l'importance du marbre dans l'œuvre du sculpteur. Un bon moyen de découvrir un autre aspect de son travail. Au programme : plus de quarante pièces exécutées avec ce matériau auquel l'artiste donna une légèreté insoupçonnée.

EXPOS Page 21

9 Daniel Picouly se raconte

C'est au Théâtre Tristan Bernard que l'écrivain, habitué des plateaux de télévision pour avoir animé plusieurs émissions culturelles, fera ses débuts sur scène. Dans sa pièce autobiographique, baptisée « La faute d'orthographe est ma langue maternelle », Daniel Picouly revient sur le parcours qui l'a mené à l'écriture.

Du 5 sept. au 30 nov.
THÉÂTRE Page 32



FABRIENNE RAPPENEAU/WIKISPECTACLE



VINCENT BOISOT POUR LE FIGARO

10 Atmosphères l'hôtel-galerie d'art

Après la boutique-hôtel, il est désormais de bon ton de faire escale dans un hôtel-galerie, où l'art s'immisce du lobby à la chambre à coucher. Un nouveau concept développé à l'Atmosphères, dernier refuge urbain du quartier du Panthéon.

ATTITUDES Page 13